

# BRICK A DRAC

FOLK ROCK CELTIQUE OCCITAN MÉDIÉVAL FESTIF

## Fiche technique 2024

**TOUT LE CONTENU DE CE DOCUMENT DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉ, POUR LE BON DÉROULEMENT DU CONCERT, COMME DES PRÉFÉRENCES ET NON DES EXIGENCES ... D'AVANCE MERCI.**

## Contact

Programmation / Organisation / Contact Groupe  
Mathieu ou Céline FANTIN : 06 71 76 25 60  
Mail : brickadrac@yahoo.com - Site : www.brickadrac.com

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre rapidement ce document à vos partenaires techniques. Pour le cas où certains de ces équipements seraient manquants ou certaines des conditions requises difficiles à obtenir, il est primordial de vous mettre immédiatement en contact avec nous afin de trouver des équivalences ou un compromis permettant la réalisation de cet événement.

## Le Groupe

### Style :

Le son du groupe se définit par :

- un côté folk avec les instruments traditionnels (Dominants : vielle à roue et nyckelharpa, accordéon diatonique, cornemuse).
- un côté rythmique punchy rock (Guitare électrique saturée, folk et/ou bouzouki : jeu en open tuning (DADGAD) / basse 5 cordes / batterie - percus dont kick dominant).
- 1 Chant lead & 4 Chants chœur dans les accompagnements refrains.

### Le Staff :

Le nombre de personnes peut varier selon le contrat.

**Mathieu** : Chant lead / Vielle à roue / Nyckelharpa / Cornemuse

**Céline** : Chant - Chœurs / Accordéon diatonique / Vielle à roue

**Steve** : Chant - Chœurs / Guitare électrique / Guitare Folk / Bouzouki électro acoustique

**Benoît** : Chant - Chœurs / Basse / Sample

**Denis** : Chant - Chœurs / Batterie (titulaire)

**Eric** : Batterie (remplaçant)

**Aymeric** : Tech son

## Le Matos du groupe :

Vielle à roue + Micro HF\* + Pédalier effet\*

\* Récepteur : Prévoir 2 Alims 230V, sortie Jack **donc Prévoir 1 DI**, longueur du signal 20 m max. (A disposer sur scène)

Nyckelharpa + Micro HF\*

\* Récepteur : Prévoir 1 Alim 230V, sortie XLR, longueur du signal 20 m max. (A disposer sur scène si possible)

Cornemuse + Micro HF\*

\* Récepteur : Prévoir 1 Alim 230V, sortie XLR, longueur du signal 20 m max. (A disposer sur scène si possible)

Accordéon diatonique + Micro HF\*

\* Récepteur : Prévoir 1 Alim 230V, sortie XLR, longueur du signal 20 m max. (A disposer sur scène si possible)

Guitare électrique + Ampli combo\*

\* Prévoir un micro de type SM57 ou E609 à placer devant l'ampli. Prévoir 1 Alim 230V.

Guitare folk + effets\*

\* Prévoir 1 DI + 2 Alims 230V.

Bouzouki électro-acoustique + effets\*

\* Prévoir 1 DI + 1 Alim 230V.

Basse + Tête amplifiée 100W + Ears monitoring\*

\* Prévoir 3 Alims 230V, sortie Line Out XLR de l'ampli.

Sample Tablette\*

\* Prévoir 1 DI Stéréo, 1 sortie Jack Stéréo.

Batterie installation en droitier + Ears monitoring \*

\* Prévoir kit micros complet. Kick / Snare / Hi Tom / Floor Tom / Hi-Hat / Ride / Crash / Splash. Prévoir 2 Alims 230V.

# Besoins

## Installation balances :

**PRÉVOIR UN ESPACE DE STOCKAGE SÉCURISÉ DU MATÉRIEL, PROCHE DE LA SCÈNE, ÉCLAIRÉ ET SANS ENCOMBREMENT.**

- Déchargement : entre 10 et 15 minutes

- Temps d'installation plateau optimal : entre 35 et 45 minutes

- Temps de balance optimal : 1 heure

## Façade :

- Un système de diffusion professionnel adapté au lieu et à la jauge, égalisé et capable de délivrer 105dB en régie sans distorsion. (Type L-Acoustics, D&B, JBL, etc.)

- Une console numérique Midas M32 ou Berhinger X32 correctement patchée avec 7 circuits de retours (si retour depuis la face) devra être mise à disposition (cf. patch de scène, page suivante). Si cela n'est pas possible, prévoir le raccordement au système de notre console, une Soundcraft UI24 R. Un accueil technique est indispensable.

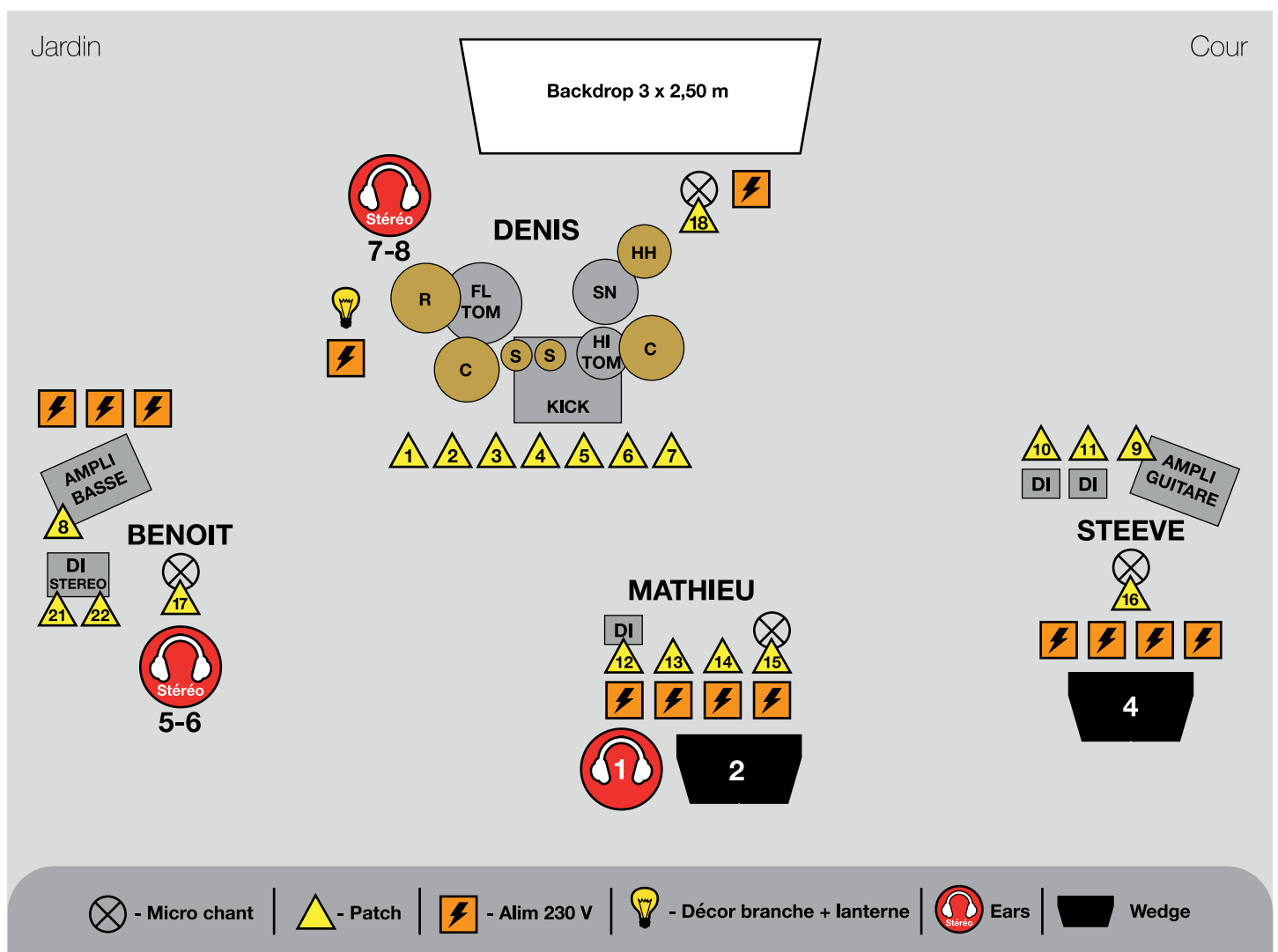
Si nous ne pouvons pas venir avec notre technicien son (à voir selon contrat en amont), un technicien sur place devra s'occuper de l'installation / line check / balances et sonorisation durant toute la durée du spectacle.

## Retours :

- 7 circuits retours dont 2 Stéréo pour ears monitoring + enceinte de 400W chacune

Important : Les effets appliqués en façade (delay, reverb) doivent aussi être présents dans les retours.

# Plan de scène



# Patch de scene

Voie	Instrument	Micro / DI / Link	Insert	A fournir
1	Kick	Beta 52	Gate / Comp	Petit Pied
2	Snare	SM 57 ou I5	Comp	PP ou Pince
3	Floor Tom	SM 57 ou E604/E904	Gate / Comp	PP ou Pince
4	Hi Tom	SM 57 ou E604/E904	Gate / Comp	PP ou Pince
5	Hi Hat	Micro Statique		Petit Pied
6	Overhead Left	Micro Overhead		Grand Pied
7	Overhead Right	Micro Overhead		Grand Pied
8	Basse	XLR Out Ampli	Comp	
9	Guitare Electrique	SM 57 ou E609/E906		Petit Pied
10	Guitare Folk	DI		
11	Bouzouki	DI		
12	Vielle à roue (HF)	DI		
13	Nyckelharpa (HF)	XLR		
14	Cornemuse (HF)	XLR		
15	Chant Lead - Mathieu	SM 58	Comp/Reverb	Grand Pied
16	Chant Chœurs - Steeve	SM 58	Comp/Reverb	Grand Pied
17	Chant Chœurs - Benoît	SM 58	Comp/Reverb	Grand Pied
18	Chant Chœurs - Denis	SM 58	Comp/Reverb	Grand Pied
19	Ambiance Public	Type E 614/SM 81		
20	Talkback Aymeric	Type SM 58 avec inter		
21	Sample Tablette L	RCA/Jack Stereo		
22	Sample Tablette R	RCA/Jack Stereo		

AUX 1 : Math ears  
AUX 2 : Math Wedge

AUX 5 : Ben ears L  
AUX 6 : Ben ears R

AUX 4 : Steeve Wedge

AUX 7 : Denis ears L  
AUX 8 : Denis ears R

## Décor de scene

- 1 Backdrop de 3 m x 2,50 m avec œillets.

Disposition en arrière du groupe, au-dessus de la Batterie. Prévoir un dispositif pour le montage du backdrop.

- 1 branche en bois portant une lanterne

Disposée au dessus de la batterie. Prévoir 1 Alim 230V.

## Eclairage / Plan de Feu

**Il appartient à l'organisateur de disposer d'un système de lumières complet. Il est laissé au technicien sur place la tâche de réaliser les lumières durant toute la durée du concert.**

### Sur l'intro du concert :

Lancement d'un sample et arrivée progressive des musiciens sur scène avec ambiance étrange et tamisée.

Fumée + Couleur Ambre dominante

### Reste du concert :

Rock et Festif

## Annexes

Quelques images qui vous donneront une idée de l'implantation sur scene et de l'ambiance générale.



